

## QUATUOR ANNESCI ENFANTS PRODIGES



## ENFANTS PRODIGES

A voir leur frais minois, on pourrait presque croire qu'ils sont tombés d'une étoile et qu'un heureux hasard nous permit de les approcher et de les aimer, chacun en son temps, chacun à sa manière. Et quand l'inspiration coula soudain entre les doigts de ces «extra-ordinaires» jeunes gens, elle se manifesta en de purs joyaux, des oeuvres habitées de joie innocente, de charme, d'imagination foisonnante et aussi d'un « je-ne-sais-quoi » qui laisse présager de grands destins de créateurs.

## QUATUOR ANNESCI



Le Quatuor Annesci a débuté son parcours professionnel en 1988. il a bénéficié de l'enseignement de merveilleux professeurs dans les conservatoires supérieurs de Paris, Genève, Cologne et Berlin tels que le Quatuor Amadeus, Alain Meunier, Arpad Gercz, Eberhard Feltz...

Depuis lors, sa route le mène de concert en concert en France, en Europe, en Chine, au Japon, en Sibérie, aux USA, ...

Il met ses qualités pédagogiques reconnues au service de stages, masterclasses et résidences scolaires. Passionné d'expérience nouvelles, il intervient dans des entreprises françaises et étrangères sur le thème « musique et

management », un concept dont il est l'initiateur. Conçues comme des pôles de dialogue direct et expérimentation concrète, ces interventions en entreprises font aujourd'hui partie intégrante de son activité musicale.

Sa discographie éclectique reflète la variété et la richesse de ses goûts musicaux : quatuors français (Hérol), quatuors slaves, Lettres de Mozart, « Chemins de musique », programmes avec chœur, « Reflets » (compilation d'extraits de quatuors)...

Le Quatuor Annesci joue sur un quatuor d'instruments réalisés entre 2000 et 2001 par un maître luthier de grand renom : Patrick Robin. Ils ont été créés dans un même érable de Bosnie, vieux de 600 ans.



### Alain Carré

Comédien-metteur en scène belge, ce troubadour du verbe réalise un parcours ambitieux : prouver que l'art de dire est aussi un art de scène. Deux cent prestations par an en Belgique, en Suisse, en France surtout, mais aussi en Allemagne, en Pologne, au Maroc, en Israël, au Brésil, en Espagne...

Avec le Quatuor Annesci, Alain Carré s'est consacré à la mise en espace de plusieurs concerts : Les Lettres de Mozart, les Carnets Intimes de Beethoven, les sept dernières paroles du Christ, Tango Cabaret, etc...

### 2 Formules

**Quatuor Annesci et Alain CARRE** : Durée 1h15 - sans entracte

Alternance d'oeuvres de W.A.Mozart (KV 156, 157), F.Schubert (D94), F.Mendelssohn (Op 44 n°1), B.Britten (Simple Symphony) et de textes de H.Berlioz, A.Rimbaud, A.de Lamartine, W.A.Mozart, F.Mendelssohn et quelques anonymes.

**Quatuor Annesci** : Durée 1h40 - avec entracte  
Interprétation des œuvres musicales en entier.



*Quatuor Annesci*

### Renseignements :

Quatuor Annesci  
44, Route des Blanches  
74600 SEYNOD

Tel : 04 50 45 53 90

Mail : [gregory@quatuorannesci.com](mailto:gregory@quatuorannesci.com)